



MATILDA auf dem Speicher

Ein clowneskes Handpuppentheater

Handlung

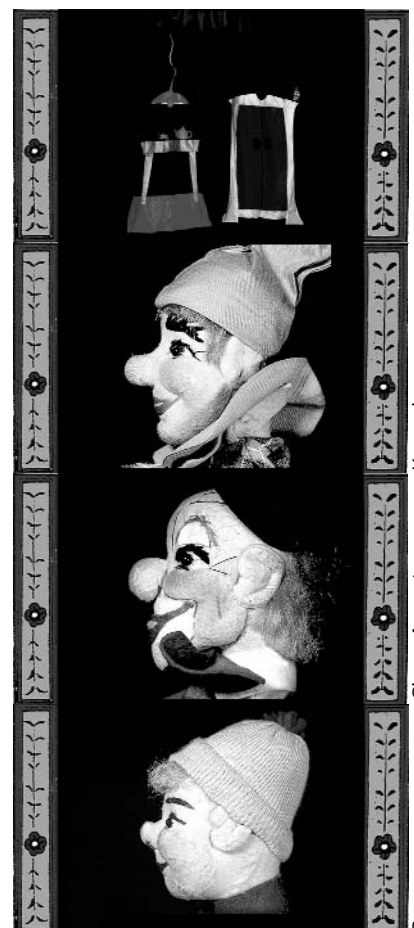
Matilda soll den Speicher aufräumen. Sie findet dort ein buntes Sammelsurium alter Handpuppen. Damit beginnt für Matilda eine unvergessliche Entdeckungsreise: Sie trifft Kasperl und seine Familie, den Clown August und viele andere lustige Gestalten. Matilda läßt sich in die Welt ihrer Kindheit verführen.

Hintergrund

Die Figuren wie der Spaßmacher Kasperl, Clown August und des Narren werden von allen Seiten beleuchtet. Ihr ursprünglicher Sinn und ihre Philosophie wird in dieser Geschichte bewußt bewahrt und spielerisch vermittelt. Matildas Entdeckungsreise ist damit auch eine Reise in die anthropologische Welt der Urtypen des Theaters. Jede Figur hat ihre eigene Wurzel und Geschichte, jede Figur ist eine Schatztruhe voll alter Mythen (wie z.B. Kasperl und seine instinktive Verbundenheit zum Leben) - jede Figur ist ein Kulturerbe. Durch die Figur der Clownin Matilda wird dieser Schatz den Kindern weiter gereicht.

Theatrale Form

Komödiantisches Spiel, Clownerie, Handpuppen-Theaterspiel, Pantomime und musikalische Darbietungen mit Gesang verbinden sich zu einem köstlichen Theatergenuß für kleine und große Leute.



Bühnenbild:
Matilda auf dem Speicher

Kasperl

Clown August

Sepp